



Good afternoon everyone,

It is my great pleasure to stand here today and speak about the Pipe Smokers Club "De Krekezonen". This club has a long history and a strong tradition of love for the pipe and the fine art of pipe smoking.

As chairman of this club, I have had the opportunity to experience many great moments with my fellow pipe smokers. We come together regularly to enjoy our pipes, meet each other, and talk about everything that interests us.

But it's not just about the pipe. It's about the community we have built, the friendships we have forged, and the shared passion for pipe smoking. We share stories and ideas, laugh and learn from each other.

As a pipe smoker, I understand that some people don't understand why we love our pipes so much. Some consider it old-fashioned or even unhealthy. But for us, it's more than just a hobby. It's a way of life, a way to relax and enjoy the simple pleasures of life.

And that's why I'm so proud to be a part of the Pipe Smokers Club "De Krekezonen". We are a community of people who appreciate the art of pipe smoking and who enjoy sharing our passion with others.

So I invite you to join us and become a part of our community of pipe smokers. Whether you're a beginner or have been smoking for years, there is always room for new members in our club.

Thank you for your time and attention, and I hope to see you ~~soon~~ at our next gathering.

*In history there were many famous pipe smokers*

*great challenge  
concrete  
check  
Norris.*

*foto's  
kampioen  
international  
championships*

*leden aantal +*

*Belgian &*

*the demo we offer.*

*a good talk & a quick laugh*

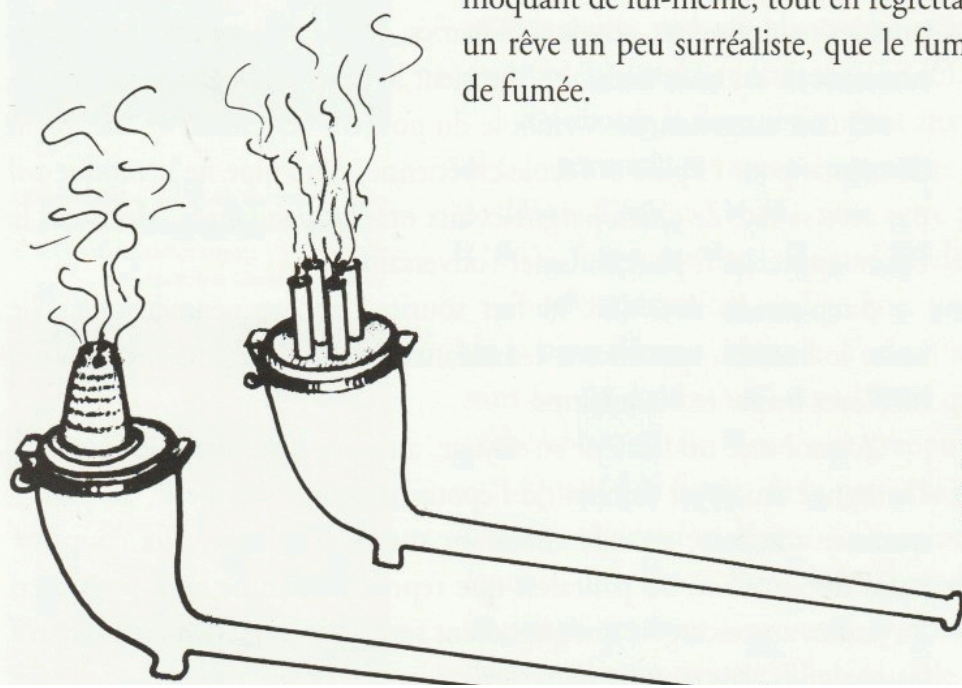
*magbay*





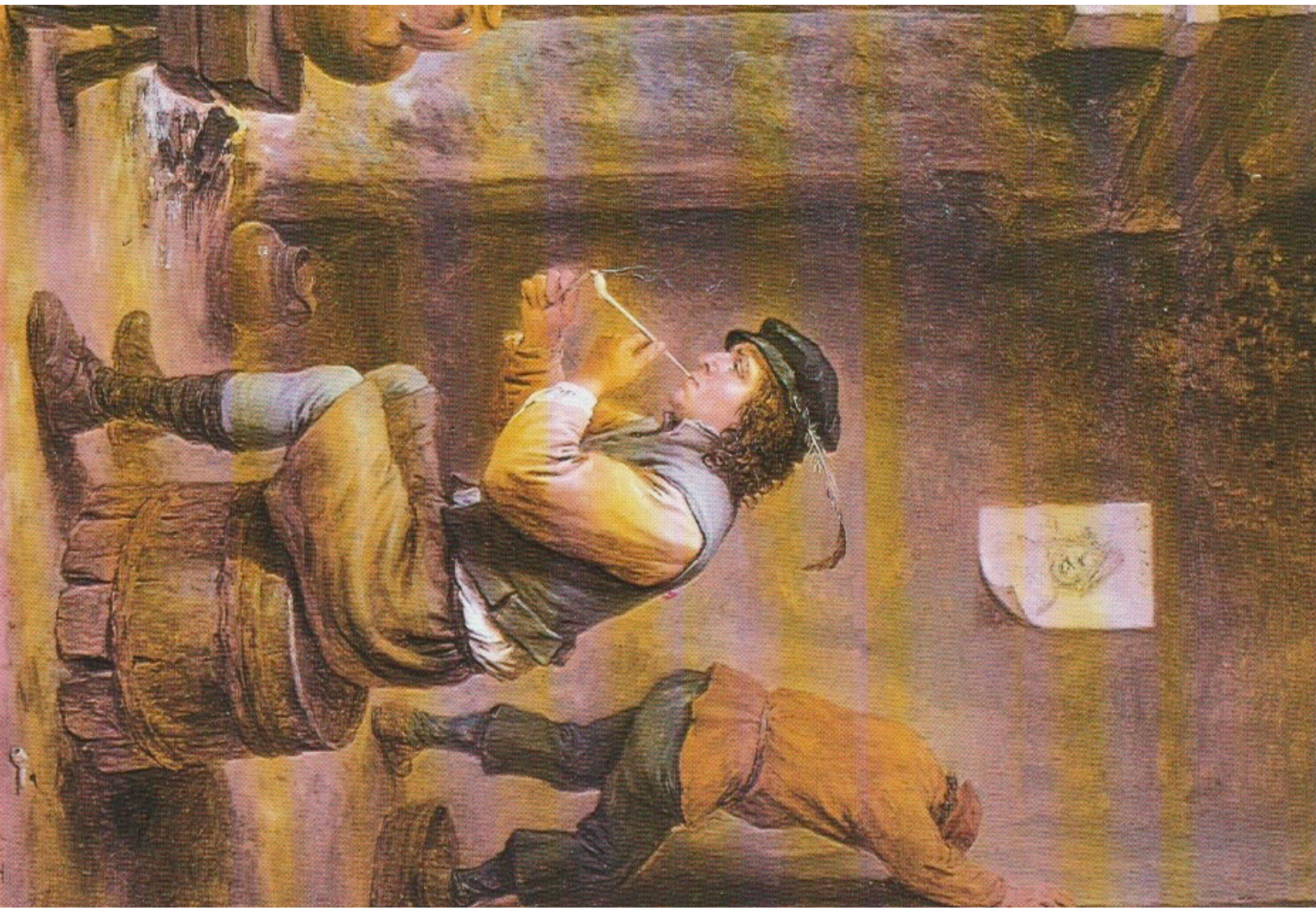
ciant à la fois le cubisme et le surréalisme. Elle nous charme par son étrangeté. Le couvercle qui clôt le fourneau dessine la forme d'un dé à coudre percé de trous, par lesquels la fumée s'échappe. Parfois, au lieu de dé, quatre pointes trouées surmontent le couvercle, quatre petites cheminées fumantes d'un centimètre de haut. Que symbolisent, au lieu de simples trous, ces quatre pointes ?

A l'époque où les fours des pipiers jusqu'aux fours des briquetiers envahissent Andenelle, la couvrant de fumées pestilentielles, ces pointes sont peut-être une œillade ironique du fumeur pollueur se moquant de lui-même, tout en regrettant le passé. Un brin de nostalgie, un rêve un peu surréaliste, que le fumeur savoure à travers les volutes de fumée.

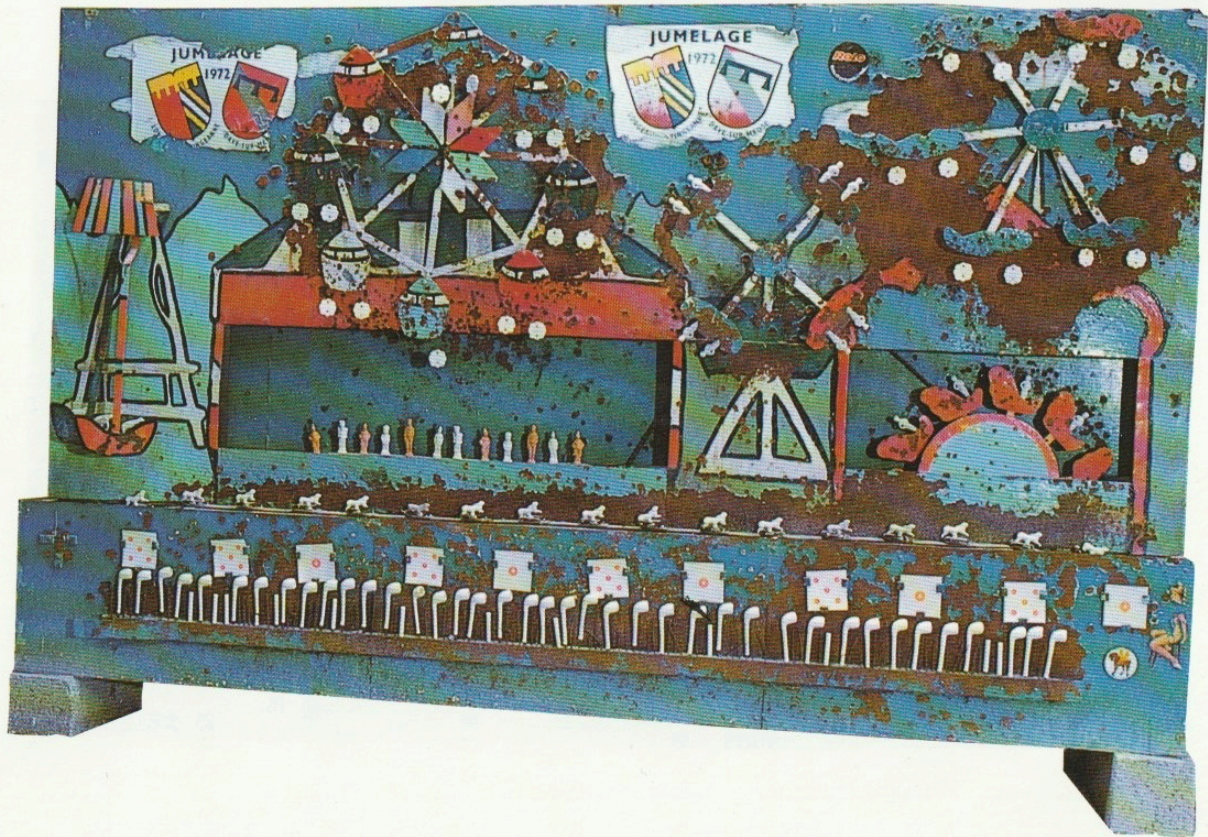


*La Charmette.* Pipe étrange, surréaliste, un clin d'œil amusé du fumeur à son village hérissé de cheminées fumantes. D'après Henri Javaux, fabrication de Gaspard Dosogne dès 1865.

*Dessin d'André Leroy.*

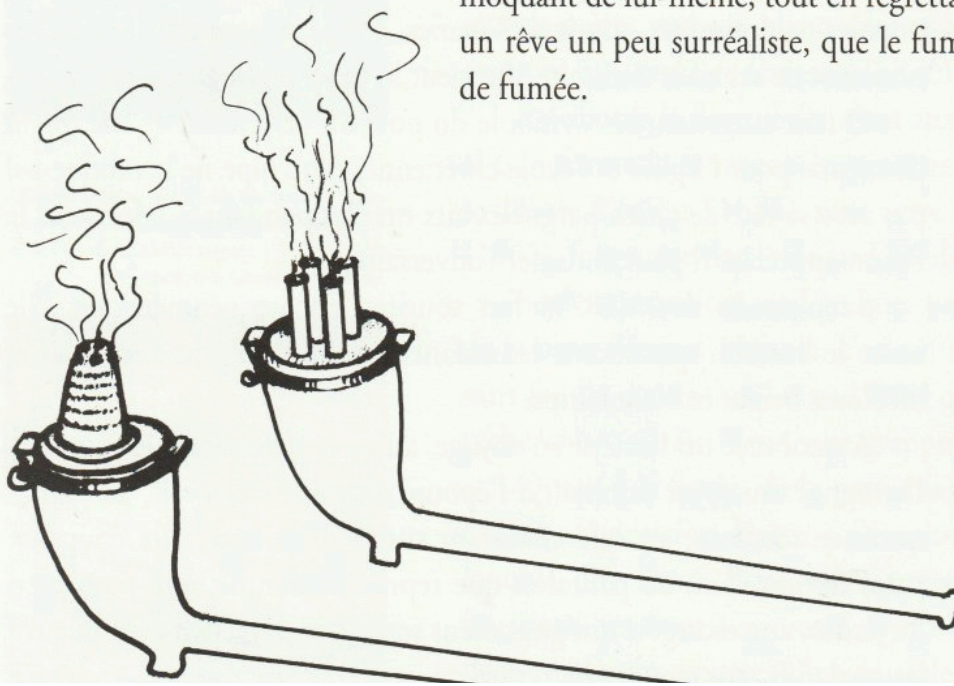


Un tir aux pipes réfugié chez Pascal Léonard. Après la guerre de 1914, il permit aux Belges de soulager leur rancœur et particulièrement aux Andennais de penser à leurs deux cent soixante fusillés et déportés.



ciant à la fois le cubisme et le surréalisme. Elle nous charme par son étrangeté. Le couvercle qui clôt le fourneau dessine la forme d'un dé à coudre percé de trous, par lesquels la fumée s'échappe. Parfois, au lieu de dé, quatre pointes trouées surmontent le couvercle, quatre petites cheminées fumantes d'un centimètre de haut. Que symbolisent, au lieu de simples trous, ces quatre pointes ?

A l'époque où les fours des pipiers jusqu'aux fours des briquetiers envahissent Andenelle, la couvrant de fumées pestilentielles, ces pointes sont peut-être une œillade ironique du fumeur pollueur se moquant de lui-même, tout en regrettant le passé. Un brin de nostalgie, un rêve un peu surréaliste, que le fumeur savoure à travers les volutes de fumée.



*La Charmette.* Pipe étrange, surréaliste, un clin d'œil amusé du fumeur à son village hérissé de cheminées fumantes. D'après Henri Javaux, fabrication de Gaspard Dosogne dès 1865.

*Dessin d'André Leroy.*