

**Page détachable Format A3**

**7 WALKS (Rêveries d'un collectif de promeneurs)**

**Vermeir & Heiremans**

**En collaboration avec David Aubin**

### **Une exposition documentaire et 5 promenades**

Rêveries d'un collectif de promeneurs consiste en une exposition documentaire qui nous permet de démêler la pensée utopique qui a jeté les bases de la nouvelle ville de Louvain-la-Neuve. Notre travail dans différentes archives a mis à jour des documents historiques qui révèlent des récits moins connus que nous pouvons relire à partir du présent. Nous « activerons » ces documents au départ de cinq promenades publiques dans et autour de Louvain-la-Neuve, en compagnie d'invités spécifiques.

Pour ce projet, nous avons eu le privilège de travailler en premier lieu avec David Aubin, professeur de sciences politiques à l'UCLouvain, ainsi qu'avec Ruth Kalf, bibliothécaire en cartothèque, et Frédéric Brodtkom, directeur, tous deux à la Bibliothèque des sciences et technologies - Learning Center Pasteur de l'UCLouvain.

Et avec les archives suivantes et leurs collaborateurs :

Véronique Fillieux

Service des Archives de l'UCLouvain

Flore Guiot

Réserves patrimoniale et précieuse des bibliothèques de l'UCLouvain

Irène Lund

Archives et Bibliothèque d'Architecture de l'ULB

Benoît Van Calbergh,

Archives municipales d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Bibliothèque du patrimoine Hendrik Conscience, Anvers

Groupe des Archives de la Baraque, Ottignies-Louvain-la-Neuve

### **7 Walks**

(Rêveries d'un collectif de promeneurs) a été réalisé par Jubilee, plateforme de recherche artistique, avec le soutien du Fonds pour la Recherche-Création de l'UCLouvain Learning Center Pasteur – BST – 1<sup>er</sup> étage Bibliothèque des sciences et technologies Place L. Pasteur, Louvain-la-Neuve

### **Rêveries d'un collectif de promeneurs**

**Vermeir & Heiremans**

**En collaboration avec David Aubin**

Rêveries d'un collectif de promeneurs est un projet de recherche artistique qui initie un dialogue sur les biens communs – comme l'eau, la terre et l'art – et leurs relations de propriété et de gouvernance. En tant que tel, il fait partie de 7 Walks, une pratique entamée en 2019. Dans ce nouveau volet, nous élargissons notre approche à une pédagogie alternative autour de la cartographie.

Le titre du projet fait référence à l'ouvrage de Jean-Jacques Rousseau (1712 – 1778) Les rêveries du promeneur solitaire, qui est également le nom du sentier pédestre autour du lac de Louvain-la-Neuve. Le livre propose des réflexions sur l'homme et sa relation avec la

nature, réflexions que Rousseau a développées au cours de dix promenades. La pensée de Rousseau est à la base d'un nouveau développement de la pédagogie fondé sur l'observation des phénomènes quotidiens dans leur environnement direct.

Le débat sur la propriété privée a eu une grande influence sur les philosophes des Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle. Rousseau voyait dans la propriété le fondement de la corruption et de l'inégalité entre les Hommes. Pour Voltaire (1694 – 1778), en revanche, une personne sans propriété ne peut être libre. Il considérait la propriété comme le fondement de la citoyenneté et de toute institution sociale.

Les idées de Rousseau sur l'éducation et la propriété ont été reprises bien plus tard dans le domaine de la géographie par Élisée Reclus (1830 – 1905), un géographe anarchiste qui enseignait à l'Université Nouvelle de Bruxelles entre 1894 et 1905. Reclus était très critique à l'égard de l'utilisation des cartes en 2D. Il estimait non seulement qu'elles déformaient la représentation de la Terre, mais aussi qu'elles étaient biaisées en faveur des individus ou des états puissants qui les avaient commandées.

Au sein de son Institut géographique de Bruxelles, il a commencé à développer des reliefs et des globes incurvés destinés à être utilisés dans les écoles alternatives. Ces outils représentaient plus fidèlement la surface de la Terre. En outre, sa façon préférée de commencer ses observations était de marcher jusqu'au ruisseau le plus proche, suivant l'idée que nous apprenons « avec la plante de nos pieds », ce qu'il décrit dans son livre *Histoire d'un ruisseau* (1869).

Dans ce livre Reclus décrit l'utilisation de la rivière comme une ressource et la nécessité d'une approche holistique : « *Dans nos pays de l'Europe civilisée où l'Homme intervient partout pour modifier la nature à son gré, le petit cours d'eau cesse d'être libre et devient la chose de ses riverains [...]* ».

Marcher ensemble permet d'être directement impliqués dans un exercice de perception relationnelle, ancrée dans le lieu et non hiérarchique. Notre projet 7 Walks accorde une grande importance à cette forme d'expérimentation qui implique immédiatement le public dans le processus. Les participants sont invités à ajouter leurs propres histoires et deviennent ainsi des coproducteurs de la « connaissance située » générée par les promenades. Des experts invités se joignent au groupe pour alimenter les discussions. Raconter des histoires et discuter dans l'espace public favorise un système de valeurs partagées et une meilleure appréciation du bien public.

Des forums publics où les gens peuvent facilement se rencontrer, étaient une partie intégrante des projets architecturaux initiaux pour la nouvelle ville de Louvain-la-Neuve (1968). Ces espaces publics devaient être situés sur des dalles en béton conçues pour suivre gracieusement l'ondulation de la vallée de la Malaise. On les appelait le « communautaire ». Ils étaient totalement dépourvus de voitures, lesquelles étaient reléguées au niveau inférieur sous la dalle.

Les premiers plans du Louvain-la-Neuve, fondés sur des idéaux opposés aux principes abstraits du modernisme, sont directement inspirés des travaux de Patrick Geddes (1854 – 1932). Biologiste, botaniste et urbaniste Geddes a basé son modèle de section de vallée sur le modèle du bassin hydrographique d'Élisée Reclus. Tous deux étaient favorables à une approche holistique de l'urbanisme, tenant compte des contextes physiques, historiques, politiques et sociaux qui, ensemble, créeraient la ville comme une forme vivante, construite de bas en haut et fermement enracinée dans l'espace et le temps.

Les travaux de Reclus et de Geddes ont influencé les cités-jardins anglaises et, plus tard, les New Towns, qui ont également inspiré les urbanistes de Louvain-la-Neuve. Mais cela irait-il au-delà de la ressemblance visuelle ? Ebenezer Howard (1850 – 1928), qui a développé les cités-jardins, avait des vues assez nouvelles sur les relations de propriété. Afin d'empêcher la spéculation foncière, il a proposé de conserver la propriété des terres dans un fonds commun. De cette manière, l'augmentation de la valeur du terrain serait récupérée et dépensée pour le bien commun. Howard a basé ses idées sur les travaux de l'économiste américain Henry George (1839 – 1897) qui affirmait que la valeur de la terre est une création sociale plutôt que privée.

L'administration de l'UCLouvain a choisi une forme de propriété similaire pour développer la nouvelle ville de Louvain-la-Neuve<sup>1</sup>. Grâce à un prêt du gouvernement belge, l'UCLouvain a pu acquérir 9 kilomètres carrés de terres agricoles. La loi stipulait que ces terres ne pouvaient être vendues pendant les cinquante prochaines années. Elles devaient être exploitées par le biais de baux emphytéotiques de 99 ans accordés à des particuliers et à des promoteurs immobiliers. De cette façon, l'université, en tant que « nue-pro- priétaire », pouvait garder le contrôle de ce qui allait advenir de ces terres et, par la même occasion, empêcher la spéculation foncière. C'était du moins l'idée initiale.

### **Programme des promenades**

**Plus d'info : [www.jubilee-art.org](http://www.jubilee-art.org)**

**Inscription : [info@jubilee-art.org](mailto:info@jubilee-art.org)**

#### **Promenade#01 : PLURA DOMINIA**

***Mercredi 9 octobre 14h-18h***

*Accueil par Ruth Kalf et Frédéric Brodtkom à la BST - 1er étage*

*Introduction par Vermeir & Heiremans et David Aubin*

L'eau ne peut être séparée du paysage qu'elle a contribué à créer et qui, à son tour, abrite l'eau. En 1969, l'administration de l'UCLouvain s'est demandé comment la construction d'une nouvelle ville et d'une université dans la vallée de la Malaise et de la Dyle influencerait la gestion de l'eau dans la région. Avec David Aubin, nous explorerons la notion de *plura dominia*. Le concept introduit l'utilisation simultanée d'une même ressource, en l'occurrence l'eau, par différentes entités. La *plura dominia* pourrait esquisser une possibilité de gouvernance collective du paysage aquatique, mais elle démontre également combien il est important de prendre en compte le rôle structurant joué par les politiques dans la régulation de l'utilisation des ressources naturelles.

#### **Promenade#02 : CARTOGRAPHIE ET CONTRE-CARTOGRAPHIE**

***Samedi 12 octobre 14h-18h***

---

<sup>1</sup> Louvain-la-Neuve est une ville nouvellement créée, née de la crise de Louvain en 1968. Celle-ci a déclenché une scission de l'université de Louvain selon des critères linguistiques. Elle a conduit à la création de la KULeuven, l'université néerlandophone, qui est restée à Louvain, et de l'UCLouvain, qui a dû déménager sur le futur site de Louvain-la-Neuve, près d'Ottignies. À côté d'un campus, la zone serait développée comme une nouvelle ville qui accueillerait une population diversifiée. Les travaux de construction ont débuté en 1969.

*Invité : Gaspard Geerts*

Les documents, cartes, dessins et reliefs sélectionnés pour l'exposition permettront de porter un regard critique sur les cartes et leur élaboration, en particulier en relation avec les plans de la nouvelle ville de LLN et les différentes sources d'inspiration du 19<sup>e</sup> siècle. L'accent mis sur les travaux des urbanistes et des défenseurs de l'éducation alternative Patrick Geddes, Élisée Reclus, et les cités-jardins d'Ebenezer Howard, ont créé des cartes et des contre-cartes radicalement différentes de la ville et des relations avec la topographie du site très diverses. Au cours de la promenade, nous explorerons la ville en relation avec ses plans proposés et exécutés.

### **Promenade#03 : À LA RECHERCHE DU BASSIN FLUVIAL**

***Jeudi 17 octobre 14h-18h***

*Invités : Veerle Vanacker, Sophie Vanwambeke*

Suivant le conseil de Reclus de commencer à travailler à partir du cours d'eau le plus proche, nous avons espéré commencer nos recherches par le ruisseau La Malaise, mais il a disparu sous l'immense dalle de béton du centre ville. Avec Veerle Vanacker et Sophie Vanwambeke, et leurs étudiants du cours Projet intégré en géographie, nous voulons explorer les reliefs et les plans de LLN. Nous parcourons les bassins des rivières Malaise, Blanc-Ry et Dyle, en nous inspirant du modèle de section de vallée de Geddes et du modèle de bassin hydrographique de Reclus pour explorer la dynamique complexe entre la géographie physique, la géologie et les systèmes humains.

### **Promenade#04 : TRACING UTOPIA**

***Samedi 19 octobre 14h-18h***

*Invité : Vincent Pourcelle*

Les plans préparatoires (1968) et le *Plan Directeur* (1970) témoignent tous deux des visions utopiques des concepteurs pour la ville de LLN. L'un des idéaux était de faire une ville à l'échelle humaine, une ville piétonne dépourvue de voitures, où l'on pourrait rencontrer des gens. Avec Vincent Pourcelle, guide nature et urbain, nous allons retrouver et tester la viabilité des traces utopiques qui subsistent encore aujourd'hui. Vincent travaille depuis quelques temps avec Gaspard Geerts sur un projet de carte de La Baraque, un quartier expérimental qui a su résister à l'expropriation par l'UCL il y a 50 ans. Cette carte, qui met la végétation au premier plan, est le pendant des projets initiaux d'urbanisme de LLN.

### **Promenade #05 : RELATIONS DE PROPRIÉTÉ ET BIEN PUBLIC**

***Samedi 26 octobre 14h-18h***

*Invités : Nicolas Bernard et Vincent Wattiez*

LLN propose un cas d'étude unique en matière de gouvernance foncière. L'UCLouvain est nue-propriétaire du terrain qu'elle loue moyennant une rente

foncière symbolique et une redevance d'infrastructure, sous forme de baux emphytéotiques de 99 ans à des particuliers ou à des promoteurs qui n'ont pas à payer le prix du terrain mais obtiennent le droit de construire dessus. Nous aborderons ces questions avec Nicolas Bernard qui partagera son expertise sur les avantages et les inconvénients du bail emphytéotique et sa connaissance des rapports de propriété alternatifs. Nous nous entretiendrons également avec Vincent Wattiez, habitant de La Baraque, qui a coopéré au processus participatif d'élaboration d'un décret sur l'habitat léger. Les formes alternatives d'habitat et la démocratie directe appliquée au quartier alternatif de La Baraque peuvent-elles inspirer d'autres formes de propriété qui protégeraient mieux l'intérêt général et la fonction sociale du logement?

### **Exposition**

Vous pouvez consulter la version complète des documents présentés dans le syllabus. Disponible dans l'exposition.

### **Vitrine Plura Dominia / Basin Fluvial (PD/BF)**

#### **127** PD/BF 6

Rapport de Backer/Lapania, L.G.R.

HYGEO 4, 24.06.1970, 6 pp. Archives

de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 5703.

#### **133** PD/BF 7

Rapport de la Commission hydrogéologique, 26.07.1971, 4 pp. Archives de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 5703.

#### **136** PD/BF 8

Note à M. Woitrin à propos du collecteur d'égoût, 16.12.1971, 3 pp. Archives

de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 3799

#### **139** PD/BF 9

Note de L. De Backer, Démonstration de recyclage de l'eau à Louvain-la-Neuve,

23.11.1973. Archives de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 701.

#### **140** PD/BF 10

Schéma directeur/Plan du système de drainage de la Malaise, 15.01.1977. Archives

de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 4070.

#### **142** PD/BF 11

Schéma directeur/Plan Lignes Isochrones, 15.12.1971. Archives de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 454.

### **Vitrine Prélude (P) / Carte contre carte (CNC)**

#### **68** CNC 2

Van Medtman (M.), Tetrarchia Lovaniensis una cum Arschoano Ducato quam emendatam Nobilissimo ac amplissimo S.P.Q.L. dedicat consecratque M. de Medtman Lovanii.

Publication : Husson P., Louvain, 1706. Une carte noire et blanc avec surlignage rouge en certains endroits de la bataille de Ramilies livrée le 23 mai 1706 lors de la guerre de succession d'Espagne ; 50 x 60 cm. Service central des bibliothèques. Réserve patrimoniale. Fonds Lambert. Cote : KA0357

**70** CNC 3

Faria de Vasconcellos (A.), Une école nouvelle en Belgique. Préface: Ferrière, (A.); Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1915.

**12** P 1

Réclus (E.), Histoire d'un ruisseau. J. Hetzel et C<sup>ie</sup>, Paris, 1869

**88** CNC 6B

Vanderburgh (D.) et David (E.), Facsimilé de la maquette de l'avant-projet de schémas directeur réalisé par UA en 1969. Réalisée en 2007 à l'occasion de l'exposition « LLN : 1968 – 73 L'Idée d'une ville (nouvelle) » organisée par La Cambre Architecture et UCL Architecture. Fonds : Bruxelles/Université Libre de Bruxelles/Archives et Bibliothèque d'Architecture/Fonds Expo LLN.

**102** CNC 9

Groupe Urbanisme & Architecture, La Hocquaille, coupe transversale, 09.01.1971. Archives de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 3844.

### Vitrine Tracing Utopia (TU)

**104** TU 11 (deux dessins)

Pourcelle (V.), Coupe topographique suivant les vallées du Ry Angon, de la Malaise et du coulant d'eau de la Baraque (Carte IGN 40/1 Ottignies-Louvain-la-Neuve 1/10 000). Extrait de (Pourcelle, 2018). Pourcelle (V.), Les vieux quartiers de Louvain-la-Neuve : un écosystème urbain atypique, 2018, Cercle des Naturalistes de Belgique : Vierves sur Viroin.

TU (hors syllabus)

Groupe Urbanisme & Architecture, La Hocquaille, coupe transversale, 09.01.1973. Archives de l'UCLouvain, Archives du Groupe d'études foncières et d'aménagement, FI 287. 3844.

**173** TU 2

Woitrin (M.), Louvain-la-Neuve : une ville nouvelle pour une société nouvelle. Extrait de Esso Magazine, n°2, Anvers, 1976, 6 pp. Archives de l'UCLouvain, Archives de Jean Rémy, FI 245.182.

**182** TU 3

Woitrin (M.), Promenade à Louvain-la-Neuve, plan de randonnée pédestre, 1978. Archives de l'UCLouvain, Archives de Jean Rémy, FI 245.198.

### Propriété / Bien Public (PBP)

**187** PBP 5

Plan Directeur du site de Louvain-la-Neuve, Groupe Urbanisme & Architecture, 1970. Archives de l'UCLouvain, Collection CO 003.

**228** PBP 2

Dépliant de la SA Belcoha, s.d. Archives de l'UCLouvain, Archives de Jean Rémy.

**231** PBP 3

Service de Promotion Urbaine, Habiter Louvain-la-Neuve, Louvain, 1971, 16 pp. Archives de l'UCLouvain, Archives de Jean Rémy, FI 245.161.

**262** PBP 4

Service de promotion urbaine, Compléments sur l'emphythéose, 01.12.1972, 4 pp. Archives de l'UCLouvain, Archives de Jean Rémy, FI 245.161.

**266** PBP 5

Certificats Louvain-la-Neuve 1976, émis en 9 000 exemplaires par Immolouneuve S.A. pour contribuer au développement immobilier de Louvain à Louvain-la-Neuve, 1976, Archives de Jean Rémy, FI 245.181 (F) + FI 245.180 (NL)